

Как научить младшего школьника *приобретать* знания

Стремление ребенка к самостоятельному исследованию окружающего мира предопределено генетически. Если этой активности не противодействовать, не пресекать ее многочисленными «нельзя», то ребенок не будет полагаться только на те знания, что даются ему в ходе традиционного обучения, он и сам будет активно изучать мир. Исследовательское поведение особенно ценно тем, что это – надежный фундамент для преобразования процессов обучения и развития в процессы самообучения и саморазвития.

Собственную исследовательскую деятельность ребенка можно рассматривать как одно из направлений творческих способностей. Путей развития творческих способностей много, но собственная исследовательская практика – один из самых эффективных. Умения и навыки, самостоятельного творческого постижения истины, полученные в детских играх и на специальных занятиях, легко прививаются и переносятся в дальнейшем во все виды деятельности. Кроме того, самые ценные и прочные знания не те, что усвоены путем выучивания, а те, что добыты самостоятельно, в ходе собственных творческих поисков.

Ребенку гораздо легче изучать новое, проводя собственные исследования, ставя эксперименты, подобно ученому, чем получать добытые кем-то знания в «готовом виде».

Главный мотив исследовательского поведения – любопытство, постепенно трансформирующееся в любознательность, а еще позже в познавательную потребность. В свою очередь интерес к познанию – залог успешного обучения.

Задача взрослых – помочь в проведении детских исследований, сделать их полезными и безопасными для самого ребенка и окружения.

Если мы хотим, чтобы процессы развития и саморазвития личности младшего школьника шли интенсивно, то необходимо стимулировать его исследовательскую активность, поддерживать в ребенке жажду новых впечатлений, любознательность.

Вот некоторые задания и упражнения для развития у детей навыков исследовательского поведения.

1. Задание «Посмотрите на мир чужими глазами»

Если смотреть на один и тот же предмет с разных сторон, то обязательно увидишь то, что ускользает от традиционного взгляда и часто не замечается другими.

Прочитаем детям неоконченный рассказ:

«Утром небо покрылось черными тучами, и пошел снег. Крупные снежные хлопья падали на дома, деревья, тротуары, газоны, дороги...»

Задание: продолжить рассказ. Но сделать это необходимо несколькими способами. Например: от лица ребенка, гуляющего во дворе с друзьями; от лица водителя грузовика, едущего по дороге; или летчика, отправляющегося в полет; от лица вороны, сидящей на дереве...

Аналогичных рассказов можно придумать множество, и, используя их сюжеты, можно учить детей смотреть на одни и те же события с разных точек зрения.

2. Задание «Составьте рассказ от имени другого персонажа»

Задание детям формируется примерно так: представьте, что вы на какое-то время стали столбом в классной комнате, камешком на дороге, животным (диким или домашним), человеком определенной профессии. Опишите один день из вашей воображаемой жизни.

При выполнении этого задания надо поощрять самые интересные, самые изобретательные, оригинальные ответы; отмечать каждый неожиданный поворот сюжетной линии, каждую черточку, свидетельствующую о глубине проникновения ребенком в новый, необычный для себя образ.

3. Игра «Найди загаданное слово»

Один из детей загадывает слово. Слово это он держит в тайне, но сообщает всем только первую букву. Допустим, это буква «м». Кто-нибудь из участников задает вопрос, например: «Это то, что находится в доме?»; «Этот предмет оранжевого цвета?»; «Это не животное?». Ребенок, загадавший слово, отвечает «да» или «нет». Ограничение только одно: нельзя задавать вопросы, рассчитанные на прямое угадывание. Например, такие: «Это не мышь?» или «Это мост?».