

**Формирование навыков звукового анализа у детей с ОВЗ**

Подготовка к обучению грамоте детей с ограниченными возможностями здоровья имеет специфические трудности, особенности, методы и приемы. Занятия должны предусматривать:

- уточнение и обогащение словарного запаса детей
- формирование связности высказываний, грамматической правильности построения предложений, внятности и выразительности речи
- развитие умения вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять из него отдельные звуки, различать звуки, выделять существенные признаки гласных и согласных, последовательно выделять звуки в словах
- формирование приемов умственной деятельности, позволяющих самостоятельно сравнивать, выделять существенное, обобщать
- формирование графо-моторных навыков

Начиная работу по формированию звукового анализа, необходимо научить утрированному произнесению в слове отдельного звука. Утрированное выделение голосом из слова отдельных звуков является приемом, способствующим развитию фонематического слуха. Выделив из слова звук, дети знакомятся с особенностями его звучания и произношения. Для первоначального знакомства со звуком необходимо подбирать слова, где он слышится наиболее отчетливо. Выделение звуков из слова начинается с гласных, находящихся в ударном положении в начале слова. Знакомство с согласными целесообразно начинать с взрывных и сонорных (Т, К, М, Н), находящихся в конце слова (кит, рак, дом и т.д.). Далее дети учатся выделять звук из любой части слова. Особое внимание следует обратить на звуки, близкие в произношении или по звучанию (О-У, звонкие - глухие, свистящие - шипящие), целесообразно проводить попарное сравнение их звучания. Следует обратить внимание детей на то, что одни звуки произносятся с голосом, свободно. Произношение других звуков связано с участием языка, губ или зубов, образующих преграду. Так происходит практическое знакомство с гласными и согласными звуками.

При выработке умения выделять в слове заданный звук можно использовать следующие задания:

- отбор предметов или картинок с их изображением
- нахождение детьми предметов в специально подобранных сюжетных картинках
- выделение из предложения слов с заданным звуком
- придумывание слов на определенный звук
- выделение последнего звука в слове и придумывание слов с этим звуком
- придумывание имен детей и кличек животных
- называние, а затем рисование предметов посуды, овощей, фруктов
- рассматривание игрушек и выбор тех, в названии которых имеется указанный звук
- отгадывание загадок и выделение первого или последнего звука в словах-отгадках

Выделение и называние отдельных звуков еще не является тем звуковым анализом, который необходим для успешного овладения грамотой. Это только его начальная ступень. Звуковой анализ включает в себя не только различение и выделение того или иного звука, но и установление его точного места в слове. Основная задача состоит в том, чтобы научить детей устанавливать точное место звука в слове, определять последовательность звуков, порядок в котором они следуют в слове. Формирование звукового анализа предусматривает последовательное использование слов разной степени трудности.

- Оно начинается со слов типа «АУ», «УА». Удобны эти слова тем, что состоят из двух гласных, каждый из которых легко отличить по артикуляции.

- Далее анализируются слова, образуемые обратным слогом («УС», «ОН»).
- Затем анализируются односложные слова без стечения согласных («ЛУК», «МАК») и двусложные («ОСЫ», «УСЫ»).
- На следующих занятиях идет анализ двусложных слов с открытым слогом («РОЗА», «ШУБА»), многосложных слов («БУМАГА», «РАБОТА») и двусложных с открытым и закрытым слогом (типа «УТКА», «ПАУК»).
- Наконец, анализу подвергаются слова со стечением согласных в слоге (типа «ВОЛК», «СЛОН», «КРАСКИ»).

Звуковому анализу подлежат те слова, в которых все звуки отчетливо слышатся и произносятся.

Сначала дети последовательно выделяют звуки в слове на основе громкого проговаривания, соотнося количество выделенных звуков с графической схемой звукового состава слова, и действуют с условными значками - фишками, заполняя ими клеточки схемы. Далее последовательное выделение звуков в слове идет на основе громкого проговаривания, при опоре на практическую деятельность с фишками, но без готовой схемы звукового состава слова. Затем звуковой анализ идет на основе проговаривания слова вслух, но без опоры на внешнее действие с материальными предметами – фишками. Начиная с того момента, как детям предлагается анализировать звуковой состав слова без готовой схемы, они работают не только с фишками, но и самостоятельно вычерчивают схему звукового состава слова. Графическая схема позволяет им глубже проникнуть в звуковую структуру слова, дети как бы «записывают» слово без букв. Заполнение схемы звукового состава слова фишками и самостоятельное вычерчивание схемы выступают для детей с ограниченными возможностями здоровья как два различных вида деятельности. Поэтому необходимо специально учить детей выполнению данных видов заданий. Работа с графической схемой звукового состава слова облегчает процесс формирования звукового анализа, т.к. в этот период не ставится дополнительная задача – соотнесения звука с буквой. Вся деятельность направляется на осознание звуковой структуры слова. Наконец, звуковой анализ осуществляется без проговаривания вслух. Действие звукового анализа считается сформированным тогда, когда ребенок самостоятельно, без помощи взрослого может на слух выделить из слова все звуки, определить их последовательность в словах любой структуры

Развитию звукового анализа способствует ряд упражнений и игр.

- Самостоятельное составление графических схем названий предметов, изображенных на картинках, предложенных учителем.
- На магнитной доске представлены картинки, на которых нарисованы вата, сыр, кот, козы. Под ними начерчена схема слова, состоящая из четырех звуков. Дети называют изображенные предметы. Далее педагог спрашивает, какие из названных слов состоят из четырех звуков. Дети должны доказать правильность своего ответа, т.е. провести звуковой анализ слов. Подобная работа может быть проведена с любым набором слов, важно, однако, чтобы варьировалась их структура и схемы звукового состава.
- Можно предложить детям игру «Какое слово спряталось?». Педагог показывает таблицу, на которой начерчена схема звукового состава слова, и предлагает детям угадать, какие слова могли «спрятаться» в этой схеме. Дети должны объяснить правильность подобранных ими слов, соотнося их звуковой состав с графической схемой. Выигрывает тот, кто придумал большее количество слов и доказал правильность своих догадок.
- Эту же игру можно провести иначе. Каждый ребенок получает карточку со схемой и по ней придумывает слова, звуковой состав которых соответствует полученной схеме. По мере изучения программного материала структура слов усложняется.