

Бурцева Ирина Викторовна

### **Дидактическая игра в процессе обучения.**

«Организм человека должен приучаться к умственному труду понемногу, осторожно, но, действуя таким образом, можно дать ему привычку легко и без всякого вреда для здоровья выносить продолжительный умственный труд. Вместе с этой привычкой трудиться умственно приобретается и любовь к такому труду, или, лучше сказать, жажда его» К.Д. Ушинский

Чтобы приучить детей к умственному труду, необходимо сделать этот труд интересным, занимательным. Занимательность умственного труда достигается разными методами, среди которых особое место занимает дидактическая игра. С её помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение ребёнка. Играя, он может приобретать новые знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом. Учитывая индивидуальные черты, можно не только научить ребёнка чему-либо, но и вселить в него уверенность в себе или сформировать умение принимать критику без обид и подчиняться игровым правилам. Доброжелательность и поддержка взрослого делают игру максимально полезной для развития ребёнка. Игра же делает процесс обучения более действенным и эмоциональным. Таким образом, обязательными структурными элементами дидактической игры являются: обучающая и воспитывающая задачи, игровые действия и правила. Все эти составляющие должны дополнять друг друга и обеспечивать усвоение программного материала, которое зависит от правильного выбора методов обучения. В основе системы дидактических игр лежат следующие принципы:

- совмещение в деятельности ребёнка элементов игры и учения
- постепенное усложнение обучающей задачи и условий игры
- повышение умственной активности ребёнка
- органическая связь между внешней и внутренней активностью ребёнка

Важность всего сказанного увеличивается при работе с детьми, имеющими те или иные отклонения в развитии. Необходимо помнить об особенностях развития таких детей, возможности сочетанных дефектов в развитии. Основная категория детей, обучающихся в ГБОУ ЦЛПДО ) - дети дошкольного и школьного возраста, страдающие ДЦП. Для работы с дошкольниками учителями-дефектологами коррекционного отделения центра на основе утверждённых программ обучения, было разработано перспективное тематическое планирование коррекционно-развивающей работы, опубликованное в текущем году в рамках фестиваля «Открытый урок». В 2010-2011 учебном году, сроком на 3 года, темой работы по самообразованию мной была выбрана: «Дидактические игры в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья». Целью данной работы является разработка игр, соответственно изучаемым темам, не требующих сложного оборудования, длительной подготовки, высокой двигательной активности ребёнка. Каждая игра является составной частью занятия и может быть использована педагогом уже имеющим определённый план занятия. Предлагаю сравнить игры для детей трёх возрастов по математике и ознакомлению с окружающим миром по темам: времена года; овощи; один – много; сравнение групп предметов; число 2. На примере данных игр можно проследить постепенное усложнение выполняемых ребёнком заданий, проявление большей самостоятельности в ходе выполнения заданий, расширение изучаемого материала, соблюдение принципа от простого к сложному, использование, имеющегося у ребёнка опыта при выполнении заданий, повторение ранее изученного.

<p><i>Овощи (старший возраст)</i></p>	<p>«Повар»</p> <p>ЦЕЛЬ: закрепить знания об овощах, обобщающее понятие, состав и названия блюд, которые можно приготовить из овощей.</p> <p>ОБОРУДОВАНИЕ: муляжи овощей или натуральные овощи, сюжетные картинки по теме, предметы посуды.</p> <p>По заданию педагога ребёнок должен выбрать и правильно назвать овощи для приготовления борща и салата с опорой на сюжетные картинки. Он может придумать и «приготовить» какое-то своё овощное блюдо.</p>
<p><i>Овощи (средний возраст).</i></p>	<p>«Магазин»</p> <p>ЦЕЛЬ: закрепить умение составлять описания, узнавать предметы по описанию</p> <p>ОБОРУДОВАНИЕ: муляжи овощей</p> <p>Педагог и ребёнок играют, меняясь ролями «продавец-покупатель». Педагог даёт ребёнку образец составления описания, помогает при составлении описания, подсказывая ключевые слова: форма, цвет, величина, вкус.</p>
<p><i>Овощи (младший возраст).</i></p>	<p>«Узнай на вкус»</p> <p>ЦЕЛЬ: закрепление знаний об овощах, умения определять овощи на вкус»</p> <p>ОБОРУДОВАНИЕ: натуральные овощи, ножик и деревянные шпажки для овощей, тарелка для овощей,</p> <p>Педагог показывает ребёнку овощи, называет, даёт попробовать, обратив внимание на вкус. Затем предлагает узнать овощ на вкус с закрытыми глазками.</p>
<p><i>Число 2 (старший возраст)</i></p>	<p>«Выбирай-ка»</p> <p>ЦЕЛЬ: закрепить навык соотнесения цифры, числа и количества, умение выбирать заданное количество из множества.</p> <p>ОБОРУДОВАНИЕ: счётный материал, карточки с цифрами 1,2.</p> <p>Педагог говорит ребёнку, что будет называть ему предметы, которые необходимо посчитать. Количество предметов можно узнать, посмотрев на карточку с</p>

	<p>цифрой, которую педагог ему покажет.  - Грибочки! (предъявляется карточка с цифрой 2).  Ребёнок отсчитывает два грибочка.</p>
<p><i>Сравнение групп предметов (средний возраст)</i></p>	<p>«Больше, меньше и равно»  <b>ЦЕЛЬ:</b> закрепить умение сравнивать количество предметов, не прибегая к счёту.  <b>ОБОРУДОВАНИЕ:</b> мягкие игрушки, стулья.  Ребёнок должен определить хватит ли стульев для всех игрушек. Для этого необходимо посадить каждую игрушку на стул. Количество игрушек и стульев меняется. Каждый раз необходимо установить соотношение между ними.</p>
<p><i>Один – много в окружающей обстановке (младший возраст).</i></p>	<p>«Один - много»  <b>ЦЕЛЬ:</b> побуждать к различению понятий «один - много», пониманию инструкций, содержащих слова в форме единственного и множественного числа.  <b>ОБОРУДОВАНИЕ:</b> предметы окружающей обстановки, картинки с изображением одного и множества предметов  По заданию взрослого ребёнок показывает куклу или кукол, приносит мяч или мячи, прячет мишку или мишек и т.д..</p>
<p><i>Весна (старший возраст).</i></p>	<p>«Бывает - не бывает»  <b>ЦЕЛЬ:</b> закрепить знания о характерных признаках весны.  <b>ОБОРУДОВАНИЕ:</b> сюжетные картинки по теме  Взрослый называет какое-то явление или действие. Ребёнок должен ответить бывает такое на самом деле или нет.  - Весной желтеют и опадают листочки....  - Весной тает снег....  - Весной дети катаются на санках....  и т.д.</p>
<p><i>Время года – лето (средний возраст).</i></p>	<p>«Когда это бывает?»  <b>ЦЕЛЬ:</b> закрепить умение слушать и понимать стихотворный текст, соотносить текст с сюжетной картинкой.  <b>ОБОРУДОВАНИЕ:</b> сюжетные картинки по теме.</p>

	<p>Если солнышком согрета          Вся вода в реке до дна –          Значит, это уже...(лето)!          Значит, кончилась весна!          (Е.Трутнева)</p> <p>Вот и ... (лето) подоспело—          Земляника покраснела...          И малина покраснела---          Потому, что вся созрела...          (М.Ивенсен)</p>
<p><i>Время года –          зима          (младший          возраст)</i></p>	<p>«Как зимой играем»</p> <p>ЦЕЛЬ: расширение представлений о зиме, зимних забавах детей.</p> <p>ОБОРУДОВАНИЕ: сюжетные картинки по теме.</p> <p>Рассматривание картинок и имитация действий лыжника, лепки снеговика, игры в хоккей, катания на коньках, игры в снежки.</p>

Выбор игры для педагога – дело серьёзное и ответственное. Игра должна давать ребёнку возможность применять на практике то, что ему уже знакомо и побуждать к усвоению нового. Для этого следует соблюдать определённую закономерность в подборе игр, связь каждой игры с предыдущей и последующей. Поскольку большинство предложенных игр непродолжительны по времени и просты по своей организации, их можно предложить проводить родителям. Главный методический принцип в использовании игр – их многократное повторение, которое является необходимым условием развивающего эффекта. Каждую игру важно не только правильно выбрать, но и хорошо провести, учитывая возможность возникновения затруднений и индивидуальные особенности ребёнка. При необходимости игру следует усложнять или упрощать по ходу проведения. Если он быстро и легко справляется с заданиями можно предложить ему более сложные и, наоборот, в случае затруднений, лучше подольше задержаться на простых. Во время игры ребёнок обязательно должен быть активен. Это является необходимым условием развивающего и воспитательного успеха игры.